

米沢工業会報



gaia

『地球はひとつの生命体である』という考え方をするガイア理論というものがあります。植物も動物もウイルスも有機物も無機物も、すべてが地球という大きなイキモノを形成する要素であると。

今回のコロナ騒動では、創作の無力さや必要性が大きく問われました。人間の視点を離れ、地球の視点、宇宙の視点、微生物の視点などとずらしてみれば、なんでもない出来事なのかもしれません。しかし、やはり人間として生きているからには端に追いやってばかりもいられないこともあると、思い知らされたのでした。

『gaia』100cm×150cm 主体美術協会会員 伊藤 博昭

第65号 2020.12